

Bild Raum Handlung

Die interdisziplinäre Tagung vereint aktuelle archäologische Forschungen zu Bildwerken als konstituierenden Elementen von Räumen. Die Vorträge erfassen bildliche Ausdrucksformen prähistorischer, vorderasiatischer, minoischer und mykenischer, griechisch-römischer und südamerikanischer Kulturen als Bestandteile ihres architektonischen oder naturräumlichen Kontextes. Dabei stehen die gesellschaftlichen Wirkungsmöglichkeiten des Mediums „Bild“ im Mittelpunkt. Bildwerke sind keine bloßen Objekte der Betrachtung; sie besitzen unmittelbaren Einfluss auf Wahrnehmungs- und Handlungsweisen. Als Elemente alltäglicher oder zeremoniell gegliederter Bewegungen gestalten sie Räume – private Räume ebenso wie öffentliche, Städte, Häuser und Paläste ebenso wie Landschaften. Ziel der Tagung ist es, diese Bild- und Raumkonzeptionen mit methodischen Ansätzen aus den Bildwissenschaften zu analysieren.

TAGUNGsort

TOPOI HAUS
der Freien Universität Berlin
Hittorfstraße 18
14195 Berlin (Dahlem)

U-Bhf. Thielplatz (U3)

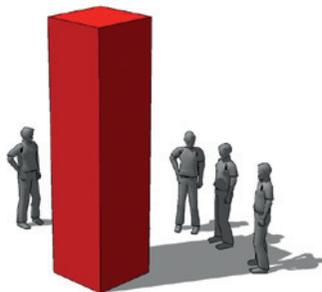
KONTAKT

Dr. Susanne Moraw,
Deutsches Archäologisches Institut

Dr. Hauke Ziemssen
Exzellenzcluster Topoi
Tel. 030/838-52249

smo@dainst.de
hauke.ziemssen@topoi.org

www.topoi.org

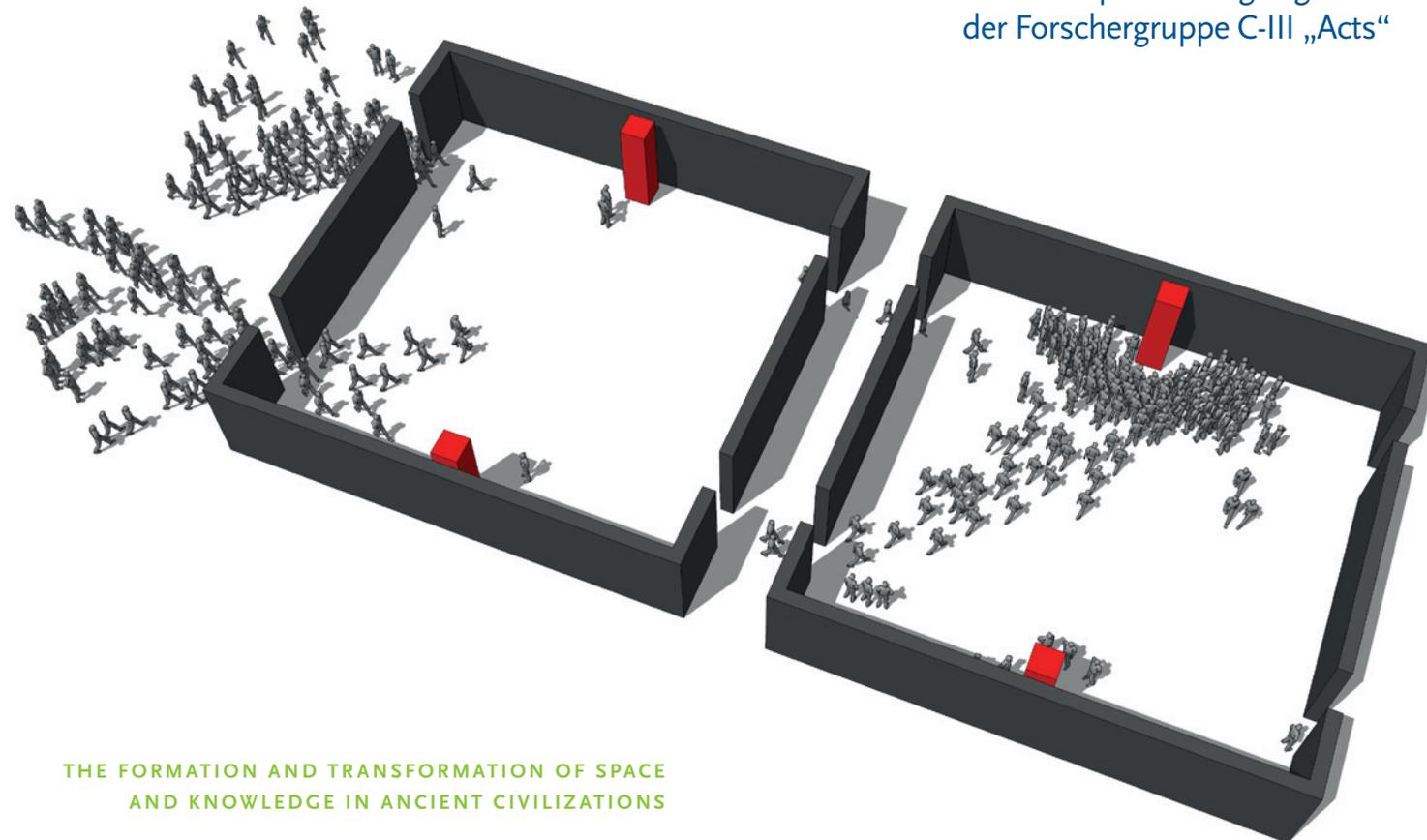


21. bis 23. Oktober 2009

Bild Raum Handlung

Perspektiven der Archäologie

Interdisziplinäre Tagung
der Forschergruppe C-III „Acts“



THE FORMATION AND TRANSFORMATION OF SPACE
AND KNOWLEDGE IN ANCIENT CIVILIZATIONS

Programm

MITTWOCH, 21. OKTOBER 2009

18.15 Uhr Beginn

Ortwin Dally (Berlin) | Hauke Ziemssen (Berlin)
Begrüßung und Einführung in das Thema

Festvortrag | Tonio Hölscher (Heidelberg)
Bilderwelt, Lebensordnung und die Rolle des Betrachters im antiken Griechenland

Empfang

DONNERSTAG, 22. OKTOBER 2009

9.15 Uhr Beginn

I. Bild und Naturraum

Peter Fux (Zürich)
Bebilderte Fernwege. Die Paracas-zeitlichen Petroglyphen im Río Palpa-Tal, Südperu

Karsten Lambers (Konstanz)
Von Bildern zu Bühnen: Die Geoglyphen von Palpa und Nasca (Südperu) in ihrem räumlichen und sozialen Kontext

10.45 Uhr Kaffeepause (30 Minuten)

João Zilhão (Bristol)
The Côa Valley Rock Art: Archaeology of an Upper Paleolithic Landscape

II. Bild und städtischer Raum

Alessandra Gilibert (Berlin)
Archäologie der Menschenmenge. Platzanlagen, Bildwerke und Fest im Syro-Hethitischen Stadtgefüge

12.45 Uhr Mittagspause (90 Minuten)

Hauke Ziemssen (Berlin)
Herrscher und Götter. Bild und Inszenierung im kaiserzeitlichen Rom

Franz Alto Bauer (München)
Kontrollierte Wahrnehmung: Raum und Ritual im Kaiserpalast von Konstantinopel

15.45 Uhr Kaffeepause (30 Minuten)

III. Bild und Innenraum

Ute Güntel-Maschek (Heidelberg)
In die Augen, in den Sinn. Wandbilder als konstitutive Elemente von (Handlungs)Räumen in der minoischen ‚Neupalastzeit‘

Ulrich Thaler (Heidelberg)
Going round in circles. Anmerkungen zur Bewegungsrichtung in mykenischen Palastmegara

FREITAG, 23. OKTOBER 2009

9.15 Uhr Beginn

Ralf von den Hoff (Freiburg)
Die statuarische Definition des Handlungsraumes im Gymnasion von Pergamon

Ortwin Dally (Berlin)
Die Faustinathermen in Milet

10.45 Uhr Kaffeepause (30 Minuten)

Susanne Muth (Berlin)
Begleitet von Bildern. Zur Bildausstattung römischer Häuser

IV. Bild und Ritual

Klaus Schmidt (Berlin)
Die megalithischen Kreisanlagen des steinzeitlichen Göbekli Tepe und ihr Bildprogramm

12.45 Uhr Mittagspause (90 Minuten)

Lorenz Winkler-Horaček (Berlin)
Bilder des Rituals im Raum der Handlung: Parthenonfries und Apadanareliefs als Fallbeispiele

Stefanie Kühn (Berlin)
Zurück in die mythologische Vergangenheit: Die Pythais-Prozession in hellenistischer Zeit

15.45 Uhr Kaffeepause (30 Minuten)

Katja Moede (Berlin)
Realer als die Wirklichkeit. Zur Darstellbarkeit religiöser Rituale

17.00 Uhr

Susanne Moraw (Berlin) Schlussdiskussion

