

*Der Dichter Manessier beendete um 1230 seine Fortsetzung des Conte del Graal Chrétiens de Troyes mit einem Wortspiel, in dem das Pergament der Buchseite als Speicherort des Niedergeschriebenen erscheint und zugleich begehbare Wege eröffnet: „Alle, die die Straße bereisen (par le chemin), können die Geschichte dort noch sehen, besiegelt im Pergament (parchemin).“*

*Während dem „Codex als Raum“ seit einigen Jahren erhöhte Aufmerksamkeit zukommt, fehlt bislang eine systematische Diskussion der mit diesem Verständnis von Räumlichkeit eng verbundenen und topisch erscheinenden Vorstellung vom Lesen und Betrachten der Handschrift als Voranschreiten und Zurücklegen eines Weges. Die Buchkulturen des Mittelalters, die dem Buch und seinem zeitintensiven Studium eine zentrale Rolle zuweisen, bieten für diese Diskussion einen besonders fruchtbaren Ausgangspunkt. Wir wollen daher fragen, wie die von der Buchform des Codex bereitgestellten gestalterischen Gebrauchsvorgaben (bewegliche Seiten, Rahmensysteme, bildliche Ausstattungen) und ihre Nutzung (etwa im Blättern) Inhalte derart gliedern, dass ein Durchgang suggeriert bzw. – gesteigert in der Metapher des Weges – fassbar wird.*

## TAGUNGsort

Topoi-Haus Dahlem  
Hittorfstraße 18  
14195 Berlin (Dahlem)

U-Bhf. Thielplatz (U3)

## VERANSTALTER

Books and space in (early) medieval art  
Research Group C-4-3

Dr. des. Tina Bawden (Berlin)  
Prof. Dr. Karin Gludovatz (Berlin)  
Prof. Dr. Silke Tammen (Gießen)

Tel.: +49.30.838-57881  
tina.bawden@topoi.org

Freie Universität  Berlin

22. & 23. NOVEMBER 2013

PAR CHEMIN

WEGE DURCH DAS  
ILLUMINIERTES BUCH



## PROGRAMM

### FREITAG, 22. NOVEMBER 2013

#### 14.00 bis 16.30 Uhr

Silke Tammen (Gießen) und Karin Gludovatz (Berlin)  
*Einführung*

Moderation: Barbara Schellewald (Basel)

Karin Krause (Basel)  
*Raum und Grenzen im byzantinischen Buch*

Bruno Reudenbach (Hamburg)  
*Lesen, suchen, finden: Wege des liturgischen  
Gebrauchs im Evangelienbuch*

#### Kaffeepause

#### 17.00 bis 19.00 Uhr

Moderation: Tina Bawden (Berlin)

Katrin Kogman Appel (Be'er Scheva)  
*Jüdische Wallfahrt im Mittelalter und die  
Darstellung des Heiligen Landes in der Farhi  
Bibel (Mallorca, 1366-83)*

Cornelia Logemann (Heidelberg)  
*Auf dem Traumpfad: Einige Apps zur  
spirituellen Navigation im Mittelalter*

#### Gemeinsames Abendessen

### SAMSTAG, 23. NOVEMBER 2013

#### 9.30 bis 11.30 Uhr

Moderation: Karin Gludovatz

Tina Bawden (Berlin)  
*Flussbett: Wasserwege und Strukturen der  
Raumwahrnehmung in frühmittelalterlichen  
Codices*

Friederike Wille (Berlin)  
*„O voi che siete in picciotta barca“:  
Wandern, segeln und fliegen in Manuskripten  
von Dantes „Alta Commedia“*

#### Kaffeepause mit Imbiss

#### 12.00 bis 14.00 Uhr

Moderation: Silke Tammen

Kristin Böse (Köln)  
*Idee und Figuration des Labyrinths*

Rostislav Tumanov (Hamburg)  
*Botengang und Lebenspfad: Andachtswege  
durch das Kopenhagener Stundenbuch*

#### Abschlussdiskussion

Da die Anzahl an Sitzplätzen in der Bibliothek stark begrenzt ist, wird bis 15.11.2013 um Anmeldung gebeten:

[tina.bawden@topoi.org](mailto:tina.bawden@topoi.org)

