

2/2017

TOPOI IM
MUSEUM

23
MÄRZ

IM MUSEUM FÜR
ISLAMISCHE KUNST

Christine Gerbich und
John-Paul Sumner

Neue Wege des Kuratierens:
Die Ausstellung *Das Erbe der alten Könige*
im Museum für Islamische Kunst

Blick in die Ausstellung
Museum für Islamische Kunst
der Staatlichen Museen zu Berlin
Foto: Hans Beyer

18.00 UHR . EINGANG PERGAMONMUSEUM . BODESTRASSE 1-3 . 10178 BERLIN

TOPOI IM MUSEUM

TOPOI IM MUSEUM IST EINE VERANSTALTUNGSREIHE DES EXZELLENZCLUSTERS TOPOI, DIE SPANNENDE THEMEN AUS DEM FORSCHUNGSVERBUND MIT EINEM AUSSTELLUNGSRUNDGANG IN DEN BERLINER MUSEEN VEREINT.

WEITERE INFORMATIONEN UND TERMINE ZUR REIHE FINDEN SIE UNTER

www.topoi.org/event/32650/

EXCELLENCE
CLUSTER



TOPOI

Für die Ausstellung **Das Erbe der alten Könige. Ktesiphon und die persischen Quellen islamischer Kunst**, die noch bis zum 2. April im Pergamonmuseum zu sehen ist, bestritten die Ausstellungsmacher einen ungewöhnlichen Weg. Um das untergegangene Reich der Sasaniden und den kulturellen Wandel nach den Eroberungszügen der arabischen Heere um 600 n. Chr. sichtbar zu machen, entschieden sie sich für einen partizipativen Ansatz: Sie luden Berlinerinnen und Berliner ein, ihr Wissen und ihre Sichtweisen einzubringen. Christine Gerbich und John-Paul Sumner führen durch die Ausstellung und erläutern deren Vermittlungskonzept. „Das Erbe der alten Könige“ wurde im Rahmen der Topoi-Forscherguppe „Fragments, Ruins and Space“ in Kooperation dem Museum für Islamische Kunst der Staatlichen Museen Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz konzipiert.

Christine Gerbich ist Forscherin im Exzellenz-Cluster Topoi und promoviert über die partizipative Vermittlung archäologischer Objekte aus islamisch geprägten Ländern.

John-Paul Sumner ist Fellow am Museum für Islamische Kunst und entwickelt neue Zugänge für die permanente Dauerausstellung des Museums 2020

Termin: Donnerstag, 23. März 2017, 18 Uhr

Treffpunkt: Eingang Pergamonmuseum, Bodestr. 1–3, 10178 Berlin

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung unter public.relations@topoi.org ist unbedingt erforderlich.

BBBWWBBAWBBBWWBBAW
DAIDALDAILDAIDALDAI
FUUFUUFUUFUUFUUFUUFU
MPLWGMPLWGMPLWGMPLW
SPKSPKSPKSPKSPKSPKSPK

BERLINER
ANTIKE-
KOLLEG



Museum für
Islamische Kunst
Staatliche Museen zu Berlin