

*Workshop 4.–5. Mai 2017*

---

# Ein vergessener (H)ort der Antike Numismatik im Zweiten Weltkrieg



# Teilnehmende

---

## Dr. Felicity Bodenstein

*Post-Doc, Musée du quai Branly - Jacques Chirac*

---

## Dipl. Museologe Ulf Dräger

*Leiter des Landesmünzkabinetts in der Galerie Moritzburg, Halle an der Saale; Vertreter für Sachsen-Anhalt in der Numismatischen Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland; Vorsitzender des Kuratoriums der Gitta-Kastner-Forschungsstiftung*

---

## Justus Düren

*Mitarbeiter der Kommission für Provenienzforschung beim Bundesdenkmalamt, Wien*

---

## Dr. Susanne Hehenberger

*Kuratorin im Archiv des Kunsthistorischen Museums, Wien*

---

## Mary-Ann Middelkoop

*PhD Student und Junior Research Fellow Wolfson College, University of Cambridge*

---

## Marisa Natale

*BA Student, Clark University, Worcester*

---

## Dr. Ulrike Peter

*Wissenschaftliche Mitarbeiterin für antike Numismatik an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und Fachgebietsvertreterin für Akademien in der Numismatischen Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland*

---

---

## Dr. Hansjörg Pötzsch

*Kooperationsprojekt „Sammlertum in Braunschweig: Provenienz und Raubkunst seit 1933“ am Braunschweigischen Landesmuseum, Herzog Anton Ulrich-Museum und Städtischen Museum Braunschweig*

---

## Anneke de Rudder

*Provenienzforscherin im Museum Lüneburg*

---

## Jacek Sarosiek

*Vorsitzender von Numismatic Foundation „Denarius“, Białystok*

---

## Prof. Bénédicte Savoy

*Leiterin des Fachgebiets Kunstgeschichte der Moderne an der Technischen Universität Berlin; Professorin am Collège de France; Mitglied der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften*

---

## Emanuele Sbardella

*PhD Student, TU Berlin, Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes*

---

## Dr. Simone Vogt

*Kuratorin des Münzkabinetts im Museum August Kestner, Hannover*

---

# Programm

## 4. Mai 2017

---

15:30  
Registrierung

---

16:00  
*Emanuele Sbardella*  
Präsentation des Workshops

---

16:15  
*Ulrike Peter*  
Rezeption und Re-Adaption  
antiker Motive auf Geldemissionen  
im Zweiten Weltkrieg

---

### Sektion 1 Nazi German Coinage: Zwischen Imperium und Ghetto

*Geldgeschichte der Antike und zeitgenössische wissenschaftliche Geschehnisse: Münz-technische und numismatisch-wissenschaftliche Produktion über Münzen, Geldscheine und Jetons, die im Dritten Reich (sowohl in Deutschland, als auch in den Besetzten Gebieten und den Ghettos) in Umlauf gebracht wurden*

---

16:30  
Einführung

---

16:45  
*Marisa Natale*  
Currency in Nazi Concentration  
Camps and Ghettos: The Economic  
Link to Genocide

---

17:30  
*Jacek Sarosiek*  
Litzmannstadt Ghetto Money

---

18:15  
Diskussion

---

19:30  
Conference Dinner  
*Restaurant Bonfini*  
*Chausseestr. 15, 10115 Berlin*

## 5. Mai 2017

---

### Sektion 2 Der Zweite Weltkrieg im Medium der Medaille

*Zwischen Kunst- und Geldgeschichte: Motive und Hintergründe einer repräsentativen Kunstform im Nationalsozialismus*

---

09:00  
Einführung

---

09:15  
*Ulf Dräger*  
Die deutsche Kunstmedaille in  
der Zeit des Nationalsozialismus

---

10:00  
Coffee/Tee Break

---

10:15  
*Justus Dören*  
Die österreichischen  
Medailleure in der NS-Zeit

---

11:00  
Diskussion

---

12:00  
Lunch break

---

### Film Die Münzen der Antike *D 1937, Regie: Th. N. Blomberg*

13:30  
*Bénédicte Savoy*  
Grußwort und Einführung  
zum Film

---

13:45  
Film-Projektion

---

14:00  
*Emanuele Sbardella*  
Leitung der Film-Diskussion

---

14:30  
Break

### Sektion 3 Topographie des Sammelns

*Orte, Händler und Institutionen*

---

14:30  
I. Berlin und „Altreich“  
*Gesprächspartner (4): Emanuele Sbardella (Berlin, Geldmuseum); Hansjörg Pötzsch (Braunschweig, Städtisches Museum); Anneke de Rudder (Museum Lüneburg); Simone Vogt (Hannover, Museum August Kestner)*

---

16:15  
Coffee/Tea break

---

16:30  
II. „Ostmark“ und andere  
Gebiete  
*Gesprächspartner (5): Mary-Ann Middelkoop (London, British Museum - Department of Coins and Medals), Felicity Bodenstern (Paris, Cabinet des Médailles), Susanne Hehenberger (Wien, Kunsthistorisches Museum - Münzkabinett), Justus Dören/ Emanuele Sbardella (Linz, Sonderauftrag Münzkabinett)*

---

18:45  
Abschluss (Kommentare,  
Vorschläge, Perspektiven)

*Ein Workshop über die Rezeption und Re-Adaption der Antike im Zweiten Weltkrieg im Spiegel der Numismatik.*

---

## Veranstaltungsort

Topoi-Haus Mitte  
Hannoversche Straße 6  
10115 Berlin



[www.topoi.org/event/36890/](http://www.topoi.org/event/36890/)

## Veranstalter

Exzellenzcluster Topoi

### Leitung

Bénédicte Savoy  
[benedicte.savoy@tu-berlin.de](mailto:benedicte.savoy@tu-berlin.de)

### Konzeption / Organisation

Emanuele Sbardella  
[emanuele.sbardella@gmail.com](mailto:emanuele.sbardella@gmail.com)

### Koordination

Eyke Vonderau  
[vonderau@tu-berlin.de](mailto:vonderau@tu-berlin.de)

Arianna Zischow  
[arianna.zischow@topoi.org](mailto:arianna.zischow@topoi.org)

Bitte beachten Sie, dass es sich um eine geschlossene Veranstaltung handelt. Eine Anmeldung ist erforderlich: [emanuele.sbardella@gmail.com](mailto:emanuele.sbardella@gmail.com)

---

